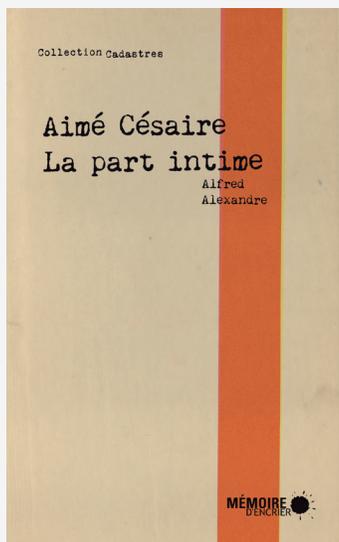


[Feuilleter en ligne](#)



**MÉMOIRE
D'ENCRIER**
1260, rue Bélanger
Bureau 201
Montréal, Québec
H2S 1H9
Tél. : 514 989 1491
Télé. : 514 938 9217
info@memoiredencrier.com
www.memoiredencrier.com

Vient de paraître aux éditions Mémoire d'encrier

Aimé Césaire, la part intime

Alfred Alexandre

Vient de paraître chez Mémoire d'encrier ***Aimé Césaire, la part intime***, essai d'Alfred Alexandre, dans la collection Cadastres.

Avec ***Aimé Césaire, la part intime***, Alfred Alexandre propose de revisiter l'œuvre poétique d'un auteur fondamental. Les poèmes de Césaire se montrent à la lumière de cet essai dans ce qu'ils ont de plus déchirant, de plus profondément humain. Un bonheur que cette petite anthologie secrète de Césaire.

Point de vue de l'éditeur

Poème après poème, Aimé Césaire construit et conquiert sa part de liberté. Recueil après recueil, l'aventure du poème de Césaire est revendiquée pour sa part collective. La part intime est ainsi noyée, dans la foule à côté du cri. Alfred Alexandre nous dit que la poésie de Césaire est avant tout récit de soi, conjurant les démons de l'histoire et les mauvais vents de ces poussières d'îles déportées. Aimé Césaire, c'est une parole d'abord intérieure, bien que prophétique, un *jaillissement interne* qui deviendra plus tard cadastre. Un sujet libre qui regarde souverainement le monde, et qui rêve de magies, de cris et d'armes miraculeuses.

Point de vue de l'auteur

« Alors que l'habitude est de lire la poésie de Césaire à partir de sa théorie de la culture et de sa pensée politique (très postérieures, à vrai dire, à son engagement poétique), le pari de l'essai est de dégager le texte poétique du vacarme idéologique qui l'entoure. Pour le lire tel que Césaire a toujours demandé qu'on le fasse : c'est-à-dire comme l'expérience d'une écriture de soi. Partant systématiquement du "nous" au lieu de partir du "je", nous nous acharnons à lire les poèmes de Césaire à l'envers. Contre l'évidence du texte et des commentaires de Césaire lui-même. De ce point de vue, l'essai se contente de remettre le texte à l'endroit, en suivant à la lettre la lecture que Césaire a toujours faite de sa propre poésie. »

Extrait

« Je. Nous. Îles. La même obsédante opacité à soi. La même périlleuse descente dans les profondeurs naufragées. Le même savoir à ramener à la lumière. À force d'écouter, à force d'ausculter, à force de plonger, à force de ruminer les îles et leur envers d'où parlent, dans leur langue sacrée (les hiéroglyphes), les "dieux fous", les dieux d'en bas. »

Alfred Alexandre est né en 1970 à Fort-de-France, en Martinique. Après des études de philosophie à Paris, il retourne sur sa terre natale. Romancier et dramaturge, il est l'une des nouvelles voix de la littérature antillaise.

Contact de presse

Camille Robitaille
Tél. : 514 989 1491
relations@memoiredencrier.com

Aimé Césaire, la part intime

Essai – collection Cadastres
Format: 4,25 po x 6,75 po
96 pages
En librairie dès le 23 septembre 2014

ISBN PAPIER : 978-2-89712-269-0
PRIX PAPIER : 13,95 \$
ISBN EPUB : 978-2-89712-270-6
ISBN PDF : 978-2-89712-271-3
PRIX EPUB et PDF : 9,99 \$